

A Document Movie

宇治農民車

監督：Rogues' Gallery 撮影・録音：加藤文崇、久保拓也、浜地靖彦、中瀬由央

編集：les contes 製作：NPO法人 記録と表現とメディアのための組織 [remo]

助成：おおさか創造千島財団 協力：クボ倉庫、NPO法人 淡路島アートセンター、豊田竜也、RESULT 写真：仲川あい 2013年製作 / 42min / HD / Color / Stereo



remo

コ一ホ・北加賀屋(大阪)
2013.12.15(日)
上映会決定!!!
!!!!!!!

実録農民車

「農民車」と呼ばれる手作り自動車が「兵庫県・淡路島」に存在する。農民車とは、主に「たまねぎ」の収穫・運搬に使用される車で、兵庫県淡路島の三原地区近辺に多く見られる「独特な車両」及び「車文化」のことである。

農民車は昭和40年頃に誕生し、昭和50～60年代にはその最盛期を迎え、一時は島内に約5000台もの車両があったとされる。これらの車の多くは、既製の中古車から抜き取ったギヤや車軸、サスペンションやブレーキシステム等の車を構成する各基本パーツを、鉄骨から作った「独自のフレーム」に取り付けて製作(再構成)されたもので、非常にシンプルな作りをひとつの特徴とし、一台一台が多様な大きさや形を持つ。

2011～2012年、アーティスト・グループ「ログズギャラリー」は、これらの車両の在り方・製作方法に大きな関心を持ち、「農民車とは何か?」また「車とは何か?」を知るために取材を重ね、淡路島農民車を手本として「1台の自作自動車」を製作した。

2013年、ログズギャラリーはあらためて淡路島農民車の多様な形や構造、その成り立ちについて知るべく、映像取材を行なった。

2013年製作 / 42min / HD / color / stereo

監督: Rogues' Gallery

撮影録音: 加藤文崇、久保拓也、浜地靖彦、中瀬由央

編集: les contes

写真: 仲川あい

製作: NPO法人 記録と表現とメディアのための組織 [remo]

助成: おおさか創造千島財団

協力: クボ倉庫、NPO法人 淡路島アートセンター、豊田竜也、RESULT

ROGUES' GALLERY...

1993年、浜地靖彦(ハマチヤスヒコ)と中瀬由央(ナカセユキヒサ)によりログズギャラリー結成。1994年よりグループ独自の活動として大阪を中心に「ガソリンミュージック&クルージング」を展開している。また「ジョン・ケージのローリーホーリーオーバーサーカス(1995年 水戸芸術館)」をはじめ、「FACTS OF LIFE: Contemporary Japanese Art (2001年 Hayward Gallery / ロンドン)」や、「六本木クロッシング2010展: 芸術は可能か? (2010年 森美術館)」などの様々な展覧会にも参加し、国内外で作品を発表している。

「ガソリンミュージック&クルージング」以外の作品に、「RESIDUAL NOISE」や映像作品「DELAY」のシリーズ、「ELEVATOR」などがある。近年では「農民車製作プロジェクト」も展開中。http://roguesgallery.jp/



実録農民車 上映会

コーポ 北加賀屋

2013年12月15日(日曜日)

13:00～ / 15:00～ / 17:00～ ※入場無料

◆会場: コーポ北加賀屋

大阪市住之江区北加賀屋5-4-12

◆アクセス: 大阪市営地下鉄 四ツ橋線「北加賀屋」4番出口より徒歩5分

※会場は冷えることが予想されますので暖かい服装でご来場ください。

◆主催: **remo** NPO法人 記録と表現とメディアのための組織 [remo]

◆助成: **CCO** おおさか創造千島財団

◆お問い合わせ:

remo NPO法人 記録と表現とメディアのための組織 [remo]

〒559-0011

大阪市住之江区北加賀屋5-4-12

Tel/Fax: 06-6686-5757

E-MAIL: info@remo.or.jp

WEB: http://www.remo.or.jp

